



3 maggio 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

IL LIBRO DEL MESE



TESTO: Alex Cousseau

ILLUSTRAZIONE: Éva Offredo

TITOLO: MURDO, IL LIBRO DEI SOGNI IMPOSSIBILI

TRADUZIONE: Simone Barillari

EDITORE: L'ippocampo

PREZZO: € 15,00

MURDO con i suoi sogni di vita è un libro di pensieri leggeri e allo stesso tempo filosofici. Un libro speciale, insolito, il protagonista è uno yeti, sì, sì, ho capito, anche voi dite che non esistono gli yeti. MURDO, lo yeti del libro, sa che nessuno crede alla sua esistenza, ma sogna di esistere *oltre le pagine del libro, sulle montagne che non sono di carta.*

Questo è solo il primo dei suoi sogni impossibili, in tutto ce ne sono 57 in questo volume. Dopo le prime descrizioni dei desideri di MURDO l'autore ci ha preso gusto, i sogni diventano

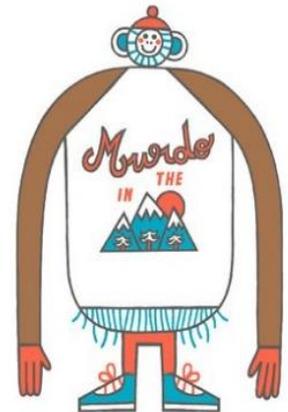
sempre più poetici, più surreali, sorprendenti e divertenti. Alex Cousseau spiega in una intervista: "All'inizio c'era il disegno di uno yeti di Éva Offredo, e il desiderio di scrivere brevi testi, uno al giorno. Poi il personaggio ha preso rapidamente il controllo". Si parla tanto di fare esercizi di filosofia con i bambini, ecco qui il libro giusto. Come dice Éva Offredo:

"è un libro poetico e burlesco," una definizione pertinente, è un libro per pensare e per ridere. La filosofia inizia quando sentiamo i nostri limiti e ci poniamo la domanda: chi sono io? Pure MURDO se la fa: "A volte non so più chi sono. Me lo dimentico. Ho un buco di memoria. ... Finché incrocio un amico - Ciao MURDO, dice l'amico. E allora riconosco il mio nome, riconosco il mio amico e sorrido. Mi torna la memoria ... Forse è così per tutti. Chi siamo senza gli altri? Ho sempre sognato che gli altri si facciano le mie stesse domande."

Allora pronti via, sogniamo con MURDO, lui sogna di lasciarsi cullare dalla melodia della pioggia dentro una cassa di un pianoforte o di parlare con i sassi. Un testo che accende la fantasia e la creatività del pensiero. Immagino un gruppo, classe o amici, e ognuno sceglie i sogni preferiti e ne inventa altri. Sembra che Cousseau sia andato alla scuola di Rodari e delle sue *Storie sbagliate*, Rodari riusciva così a esplorare la profondità umana e Cousseau allarga l'orizzonte con i sogni impossibili.

Éva Offredo traccia con penna a sfera linee nette, disegna forme geometriche, applica con Photoshop colori piatti, senza sfumature. Pochi colori: azzurro, arancione e marrone cioccolato, come sottolinea lei stessa. Uno stile essenziale, che ricorda la lezione di Iela Mari con la sua attenzione alle forme. La sobrietà delle figure e dei colori è combinata con una sorprendente espressività. Un'illustrazione che si intreccia perfettamente con le parole di Cousseau, come queste anche i disegni stuzzicano la fantasia col loro linguaggio grafico, molto originale.

Alla fine della lettura è chiaro che MURDO è vivo, vive dentro ognuno di noi, nei nostri sogni impossibili, sogni che possono allargare la percezione della nostra vita e farci riflettere sul perché è bello essere *un supereroe senza superpoteri*, perché *portarci dietro sempre una minigiungla* o perché è *riposante parlare con il silenzio*. Come ci ha fatto sapere Wittgenstein, la lingua, le parole condizionano il nostro mondo e lo rendono piccolo oppure immenso: Cousseau, ha saputo aggiungere un tassello a questo mondo. Un libro da godersi a partire dai 6 anni, ma è per tutti perché tutti abbiamo bisogno di *sogni impossibili* in cui troviamo *maglioni fatti di parole di una poesia da condividere con qualcuno.*



**A partire da 6 anni
e per tutti**



ILLUSTRAZIONI: Raffaella Castagna
COLLANA: inbianco&nero
TITOLO: LA NATURA e LA MIA GIORNATA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 11,00

I primi due titoli della collana In Bianco & Nero della casa editrice Lapis, sono LA NATURA e LA MIA GIORNATA. Un progetto di forte interazione con il lettore piccolo, cui può essere proposto a partire dai primi mesi. Attraverso un lavoro delle semplificazioni di immagini, di gioco con le pagine, che con finestrelle a binario permettono di stimolare relazioni e causalità, e un'abile selezione dei colori Raffaella Castagna propone un dialogo che ci sembra ben orchestrato. Si respira l'esperienza sul campo dell'illustratrice, che trasforma il libro in un progetto educativo ricco e affascinante, equilibrato e utile.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Mathis
TITOLO: MA DOV'È LA MUCCA?
TRADUZIONE: Edvige Le Noël
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 9,90

Come nel racconto di Gianni Rodari "a sbagliare le storie", in questo toddler accattivante e simpatico la lettura continua a cercare un senso logico alle situazioni impossibili che l'autore ci propone. Sempre con la stessa formula, la domanda e la risposta si intrecciano in una danza veramente divertente con il finale a sorpresa, dove siamo costretti a dar ragione al mondo surreale della mucca stralunata e attonita di Mathis, illustratore francese che sa come divertirsi, e farci partecipare alla storia, con i suoi disegni geometrici ed essenziali.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jean Jullien
TITOLO: THIS IS STILL NOT A BOOK!
EDITORE: Phaidon
PREZZO: € 14,95

Il grafico e illustratore francese Jean Jullien stupisce ancora una volta i bambini, dopo *This is not a book*, *Prima e dopo* e *Why the face*, con un'opera spassosa: *This is still not a book!* diverte e suggerisce ai bambini modi inediti di osservare gli oggetti quotidiani. Ogni pagina (quasi tutte sono pagine cartonate e pieghevoli in varie direzioni) è una buffa sorpresa, a partire dalla copertina-microonde fino alla proboscide dell'elefante che si allunga e alla trappola per topolini.

Narrativa da 0 anni

Narrativa da 2 anni

Cartonati da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Thierry Dedieu

TITOLO: SOTTO CERCA SOPRA TROVA

TRADUZIONE: Edvige Le Noël

EDITORE: L'ippocampo ragazzi

PREZZO: € 13,90

Sappiamo tutti come è fatto un gorilla o un rinoceronte. Ma un rinocerilla? O un goronte? E che animale è quello che ha una grossa gobba e agili zampe striate? Il dromeki!

Ogni pagina si divide in due metà - superiore e inferiore - consentendo al lettore di scomporre e ricomporre le figure, mescolandole per divertirsi a inventare specie mai viste. Le pagine cartonate, particolarmente robuste, permettono anche ai più piccoli di giocare con questo atlante di animali buffi e sorprendenti.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando

TITOLO: FESTA DI PRIMAVERA

EDITORE: Minibombo

PREZZO: € 13,90

Una tartaruga sta passeggiando in un prato quando un leprotto la sorpassa saltellando e la invita alla festa di primavera nel bosco. Che bella idea! Anche lei si incammina verso la festa, mentre altri animali la sorpassano diretti nello stesso luogo. La tartaruga arriva proverbialmente tardi, ma avrà comunque la sua festa di primavera. C'è un continuo gioco di sfasatura tra la quasi fissità delle scene e lo scorrere del tempo, tra il lento avanzare della tartaruga e l'energia frizzante degli altri animali del bosco che, insieme all'inconsapevolezza della tartaruga, contribuisce al divertimento di questo libro.



TESTO: Jarrie Martin

TITOLO: NATURA VIVA

EDITORE: L'ippocampo

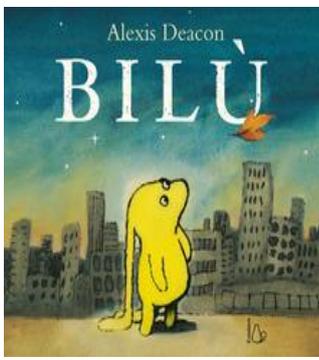
PREZZO: € 15,00

L'occhio viene subito catturato dalla copertina a sfondo nero di questo albo over-size, su cui spicca una pera tagliata a metà che pare irradiare luce dalla sua polpa; una percezione propriamente materica e spontaneo nasce il gesto di farne scorrere sopra la mano. Lo stesso succede con le pagine interne, le cui illustrazioni a campo pieno, azzardano abbinamenti cromatici con colori impattanti e dettagli estremamente vividi. Effettivamente il concetto di "vivo" di questa natura è perfettamente rappresentato. Di ogni soggetto dipinto, che sia animale, frutto o verdura, si riporta il solo nome, ma possiamo certamente sostenere di avere tra le mani un albo divulgativo oltre che un raccolta di dipinti artistici.

A partire dai 3 anni

Albo da 3 anni

A partire da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Alexis Deacon

TITOLO: **BILÙ**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 13,50

Una piccola aliena gialla si perde sulla Terra, lontana dalla sua famiglia e completamente sola. Nella sua ricerca della strada di casa incontrerà tante creature del nostro pianeta, ma solo quelle "piccole", i bambini, riusciranno a farla sentire un po' meno sperduta e a lasciarle un bel ricordo del nostro mondo.

Quella che sembra essere la storia di una singola aliena si rivela invece essere la storia universale di tutte le creature che si sentono un po' smarrite.

Albo illustrato da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Yoon Kang-Mi

TITOLO: **DOVE CRESCONO GLI ALBERI**

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 20,00

Un albo illustrato poetico e delicato che racconta il potere salvifico dell'immaginazione dei bambini: l'aria è irrespirabile, non si può uscire a giocare, così la bambina protagonista della storia prende un foglio e inizia a disegnare. Pagina dopo pagina prende vita un mondo floreale e ricco di fantasia: palazzi brulicanti di fiori selvatici, una serra a forma di elefante, robot che puliscono l'aria, case a forma di stivali con moltissime stanze... Lo stile dell'illustratrice coreana Yoon Kang-Mi è vivace e originale, tra le sue tavole si respira a pieni polmoni la freschezza della natura e la spontaneità del gioco.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO: Rodoula Pappà

ILLUSTRAZIONI: Seng Soun Ratanavanh

TITOLO: **SUL NASO DEI CUCCIOLI**

TRADUZIONE: Crescenzo Sangiglio

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 15,00

Colori ed immagini poetiche accompagnano questa raccolta di haiku che ci raccontano le stagioni e la loro mutevolezza ed unicità. La buona traduzione, nel rigoroso rispetto della tradizione giapponese, (la sequenzialità dei versi in 5-7-5 sillabe) fanno di questo albo un libro bello da leggere, sfogliare e lasciarsi incantare.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO: Marcy Cambell
ILLUSTRAZIONI: Corinna Luyken
TITOLO: **IL CAVALLO DI ADRIAN**
TRADUZIONE: Iliaria Piperno
EDITORE: FATATRAC
PREZZO: € 16,90

Un nuovo albo illustrato da Corinna Luyken che col suo stile leggero e pieno di sfumature conferisce intensità e grazia artistica al racconto di Marcy Campbell. Questo stile pittorico che gioca fra il concreto e il fantastico è particolarmente indicato per il tema dell'albo. Adrian, un ragazzo taciturno con *la testa tra le nuvole* si anima fortemente quando racconta del suo cavallo bianco. Chloe non ci sta, capisce che Adrian non ha un cavallo, per uno povero come lui appare un cavallo è troppo costoso. Durante la ricreazione la ragazza smaschera il compagno gridando: *Sto dicendo una bugia! Adrian Cox non ha un cavallo!* Arrivata a casa, Chloe comunica il suo pensiero anche alla mamma che di fronte alla fredda razionalità della figlia risponde accompagnandola in una passeggiata fino alla piccola, semplice casa di Adrian e di suo nonno. Durante questo incontro dei due bambini bastano poche parole ed efficaci immagini a comunicare emozioni vivide che ci fanno partecipare al cambiamento dell'opinione di Chloe. Adrian ripete la sua storia, chiaramente fantastica, e Chloe comprende: *Adrian Cox aveva l'immaginazione più strabiliante di chiunque altro avessi mai conosciuto.* Senza ulteriori spiegazioni questa sequenza rende palese che la fantasia creativa è un dono che fa vivere meglio, una forza umana di grande profondità. Il pregiudizio, il vero ascolto dell'altro, la forza della fantasia sono gli argomenti dell'albo.

Particolare attenzione è da rivolgere al fatto che è la figura femminile a non riuscire ad andare oltre la razionalità dei fatti reali, la figura maschile rappresenta qui la delicatezza della creatività, capace di immergersi in un mondo fantastico. La madre è un catalizzatore, una figura materna non scontata, senza tante parole porta la figlia all'incontro con un mondo sconosciuto, due prospettive diverse che si incontrano e preconcetti che si sgretolano.



TESTO: Daniel Fehr
ILLUSTRAZIONI: Simone Rea
TITOLO: **OGGI**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 15,00

Nel tempo sospeso dell'attesa un bambino racconta... la cadenza dei giorni che passano e s'inseguono... il profumo del caffè della mamma... la voglia di crescere... il gioco d' inventare domande per cercare risposte ... le promesse tra fratelli.

L'emozione e la dolcezza del racconto di Daniel Fehr trovano armonia e grazia nelle illustrazioni del bravo Simone Rea.

A partire dai 5 anni

Narrativa da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Kitty Crowther

TITOLO: **POKA & MINE. Le nuove ali - Il calcio**

EDITORE: Topipittori

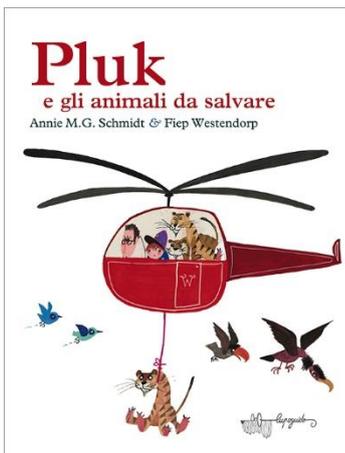
PREZZO: € 14,00

Arrivano sui nostri scaffali, firmati Topipittori, i primi due titoli di una collana che racconta le avventure di due insetti alati nati dalla fervida immaginazione di Kitty Crowther: la piccola e intraprendente Mine e Poka, il suo papà.

Nella prima storia Mine gioca a fare l'equilibrista su una piramide di sedie. Ma patatrac! Cade e si rompe un'ala. Poka la accompagna dal dottore che rassicura di poter riparare l'ala spezzata ma, nell'attesa, Mine decide di sostituirla con delle bellissime ali di farfalla! Molto graziose, ma decisamente poco pratiche.

Nell'altro episodio Mine, durante una passeggiata al parco, confida al suo papà di voler incominciare a giocare a calcio. Poco importa se sia uno sport "da maschi"...Poka è ben deciso a sostenere il sogno della sua Mine che diventa così una fanciulla in un mondo maschile: i primi allenamenti e le loro difficoltà, ma anche il modo di dimostrare a sé stessa e agli altri di saper riuscire con successo.

Un universo minuscolo e delicato, intriso di tenerezza e di emozione che coinvolge sempre con un sorriso.



TESTO: Annie M.G. Schmidt

ILLUSTRAZIONI: Fiep Westendorp

TITOLO: **PLUK E GLI ANIMALI DA SALVARE**

EDITORE: Lupoguido

PREZZO: € 17,00

Mordispiace è un bambino molto particolare che ha il vizio di mordere tutte le persone, ma poi si dispiace di ciò (ecco a cosa si deve il suo nome!). Deve questa sua cattiva abitudine al fatto che è stato allevato da due grandi orsi bruti nei boschi del Canada fino all'età dei 6 anni. Vive nel medesimo palazzo del nostro amico Pluk, al diciannovesimo piano del Grangrattacielo, insieme a zia Fida, come suo figlioletto affidatario.

Un giorno i suoi cari grossi e affettuosi quasi genitori bussano alla porta e da lì cominciano le vere strambe e fantastiche avventure di Pluk, questa volta attorniato dai più svariati animali, da uno scienziato nascosto in una grotta segreta e dai suoi particolari esperimenti climatici. Durante l'archiviazione dell'opera dell'illustratrice, sono stati trovati dei disegni sconosciuti, non appartenenti cioè alla prima raccolta di racconti "Pluk e il grangrattacielo". Si è scoperto così che una serie era stata pubblicata su una rivista femminile nel 1968 e '69 e che formava una storia completa. Questa raccolta è stata poi pubblicata e ora, con grande felicità, possiamo conoscerla anche noi, sempre grazie alla casa editrice Lupoguido.

Narrativa da 5 anni

Narrativa da 5 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Melanie Ruten

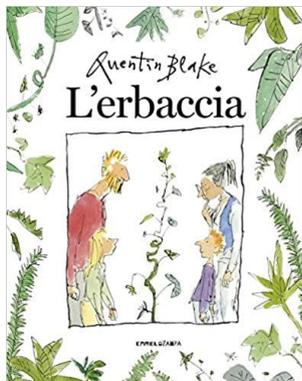
TITOLO: L'OMBRA DI OGNUNO

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 20,00

Un cervo, un coniglietto, un soldato, un gatto, un libro e un'orsa: Ecco i sei protagonisti di questo racconto corale. Sei personaggi in cerca di se stessi! Ebbene sì, ognuno cerca quello che ancora non sa di possedere; incrociando le proprie strade, troveranno nella condivisione del cammino, la fiducia, l'amicizia, l'amore e la consapevolezza di se stessi. Visionario ed immaginifico, ricorda un po' i personaggi del Mago di Oz e ripropone l'eterna domanda: ma io chi sono? La risposta si sa, sta sempre alla fine del cammino. Particolarmente significative le vivide pennellate delle illustrazioni, a volte a pagina intera, a volte con "vignette"; gli acquarelli accendono le emozioni e definiscono perfettamente una scrittura raffinata, addirittura poetica.

Narrativa da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Quentin Blake

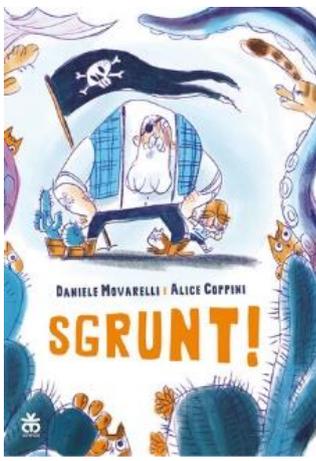
TITOLO: L'ERBACCIA

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 16,00

C'era una volta un mondo destinato a scomparire, un mondo che aveva esaurito le sue risorse naturali ed era diventato arido e secco. Più nulla cresceva. In una strana giornata, la famiglia Dolcigrati al completo precipita in una profonda spaccatura nel terreno. Così profonda che era per loro impossibile uscirne da soli. Fortunatamente i Dolcigrati posseggono un magnifico merlo indiano che risponde al nome di Octavia e che riesce a raggiungere in volo la terraferma per vedere cosa sta succedendo. Ritorna subito con un piccolo seme nel becco che lascia cadere in una fessura... e da cui inizia a crescere un'erbaccia a una velocità folle. Così folle che la famiglia Dolcigrati vi si aggrappa subito e riesce a ritornare sulla superficie, dopo essere stata anche deliziosamente nutrita dalla pianta stessa! Un giorno, mentre Quentin Blake si stava recando al suo ufficio, nel pieno centro di Londra, si ferma ad osservare una piccola pianta verde che aveva messo le radici là, sul marciapiede, in una piccola crepa. Questa "erbaccia" gli ha ispirato proprio questa storia. In modo stupefacente e superlativo l'autore ci ricorda che la terra è in grado di nutrirci e che la natura sarà probabilmente ciò che ci salverà. Ritroviamo con piacere i vivaci acquerelli e questo modo tanto particolare di trasmettere il suo universo attraverso disegni frizzanti e storie ricche di fantasia.

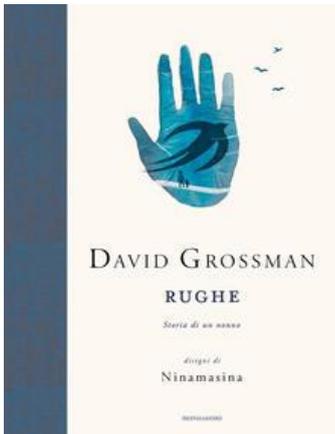
Narrativa da 5 anni



TESTO: Daniele Movarelli
ILLUSTRAZIONI: Alice Coppini
TITOLO: **SGRUNT!**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 11,00

A chi non è capitato di fantasticare su un vicino di casa, o un compaesano un po' eccentrico? Magari un omone burbero come il signor Sgrunt, magari in un paesino di 345 persone dove non succede mai niente, come Monte Quiete. Prima della pensione Sgrunt è stato di sicuro un pirata, e adesso, con il suo carattere spinoso, vanta diversi nemici fra i quali il cowboy Peldiferro. Al suo fianco si sta al sicuro: Capitan Sgrunt ha anche una spada invisibile con la quale debellare i bulletti del quartiere. Altissima leggibilità, sia per il font del testo che per le vivacissime illustrazioni.

Narrativa da 6 anni



TESTO: David Grossman
ILLUSTRAZIONI: Ninamasina
TITOLO: **RUGHE. Storia di un nonno**
TRADUZIONE: Alessandra Shomroni
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 15,00

Il tratto lieve dell'acquerello di Ninamasina accompagna la storia delicata di un nonno e del suo nipotino. Con dita leggere il piccolo Tom accarezza i solchi che segnano il viso di nonno Adam, ne seguono l'origine e ne tracciano le somiglianze, in un profondo e dolce chiedere e rispondere... Le rughe raccontano i dolori, le tristezze degli anni trascorsi, ma s'imprimono anche dei momenti felici e delle gioie che fanno di una vita, una vita piena.

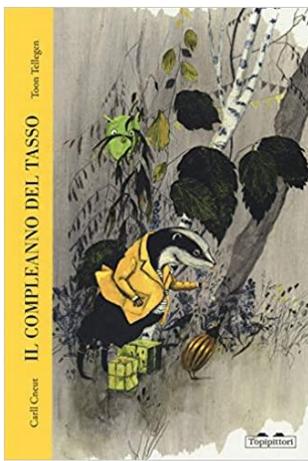
Narrativa da 6 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Federico Appell
TITOLO: **CARLOTTA & LO ZIO ELETTRICO**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 12,00

Arturo vive in campagna, è lo zio più bislacco e timido che si possa immaginare, grande appassionato di musica e sempre pieno di progetti per la testa. Ma soprattutto ... è un cane. La sua alta carica di stravaganza canina richiede un freno che riporti tutto alla ragionevolezza. Ed ecco Carlotta, nipote sveglia e giudiziosa: l'improbabile coppia è assortita. L'avventura può partire, sulle tracce di Big Mama Wolf, famosa cantante di blues, in un piccolo giallo artistico e sentimentale on-the-road, a bordo di un trattore dagli ingranaggi poco affidabili.

Narrativa da 7 anni



TESTO: Toon Tellegen
ILLUSTRAZIONI: Carll Cneut
TITOLO: **IL COMPLEANNO DI TASSO**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 18,00

Questo è Tellen, in tutto e per tutto. Fin dalle prime frasi ti immergi nella magia del suo mondo popolato da animali in cui ognuno è unico, così familiare ma al tempo stesso così alienante. Un mondo in cui una lucciola scrive lettere a tutti gli altri amici, un elefante cade ripetutamente da un albero e un istrice vorrebbe stare sempre a testa in giù. Ma anche un mondo in cui il lettore riconosce molto di sé perché nulla di ciò che è umano è estraneo a questi animali: dal rimpianto ai dubbi profondi e alle buone intenzioni. Qui ammiriamo una sfilata di animali insoddisfatti: la lucciola vorrebbe essere "grande e imponente" e non vorrebbe mai più sentire quell'orribile diminutivo *ola* in fondo al suo nome; la giraffa si chiede se quei due steli che ha sulla testa potessero stare anche senza di lei; il rospo sembra nato per arrabbiarsi con tutto e tutti e il facocero pensa di avere un nome orribile (e non si dispiace invece di avere tanti bitorzoli in faccia). Inoltre, gli animali spesso pongono domande difficili, a volte apparentemente assurde, ma in definitiva profondamente umane, come il millepiedi che si chiede perché deve essere il millepiedi e non qualcun altro. Di solito gli animali arrivano a risolvere da soli i loro dubbi e a consolarsi, un fatto tipico delle storie di Tellegen. La lucciola scopre di essere speciale così com'è. L'elefante, che vorrebbe essere il sole perché così potrebbe arrampicarsi sul dorso degli alberi ogni giorno, si rende conto che da sole non potrebbe ballare (una delle sue attività preferite). Questa intuizione arriva dopo un sogno, un altro ingrediente tipico nelle storie di Tellegen. Carll Cneut è un maestro nell'umanizzare gli animali che ancora rimangono tali e nel dipingere scene di natura rigogliosa in cui quegli animali si sentono immediatamente a casa. In molte stampe gli animali diventano quasi parte della vegetazione e come spettatori siamo invitati a cercarli e godere delle magie che Cneut fa, non solo con i colori, ma anche con composizioni e proporzioni. In conclusione, una delizia da assaporare piano piano, per non perdersi nulla.

Narrativa da 7 anni



TESTO: Sally Nicholls
ILLUSTRAZIONI: Naida Mazzenga
TITOLO: **IL GRANDE CAOS DEI TELEFONI**
EDITORE: Biancoenero
PREZZO: € 8,50

Biancoenero torna con un nuovo, divertentissimo titolo per la sua collana "Zoom" dedicata ai lettori meno allenati, ma che non manca di conquistare proprio tutti. In un villaggio senza nome, un fulmine mette fuori uso la linea telefonica, gettando gli abitanti nel caos più totale. Come farà Margaret ad organizzare le mille attività diverse in cui è coinvolta? Ed Emily, anziana e sola, come potrà chiedere aiuto in caso di bisogno? E se Aditi pensasse che Jai la sta ignorando? Quando la linea telefonica verrà ripristinata, ma per un errore tutti i numeri verranno scambiati, gli abitanti impareranno a mettere da parte le proprie preoccupazioni personali per riscoprire il valore della comunità.

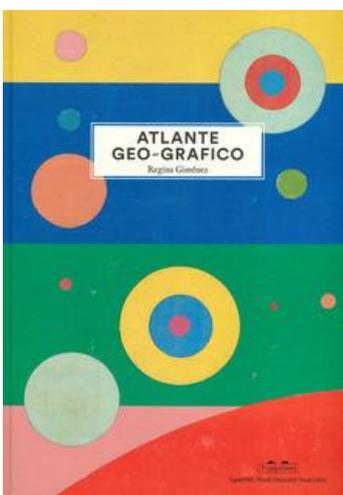
Narrativa da 7 anni



TESTO: Davide Cali
ILLUSTRAZIONI: Claudia Palmarucci
TITOLO: **L'ISOLA DELLE OMBRE**
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 16,50

Il dottor Wallaby, specialista in brutti sogni, lavora nella Foresta senza nome. Il sottobosco è popolato da creature afflitte dai più terribili incubi e il dottor Wallaby riceve e guarisce tutti. Ma non c'è classificazione né rimedio per quel qualcosa di "vuoto e sordo, profondo e immobile" che tormenta il povero Tilacino: solo a un animale estinto come lui può apparire in sogno il nulla. Claudia Palmarucci si conferma artista di altissimo livello nel creare, evocare e raccontare le immagini di ciò che abita l'anima del mondo, e di quello che si dibatte fra le pieghe dell'animo umano.

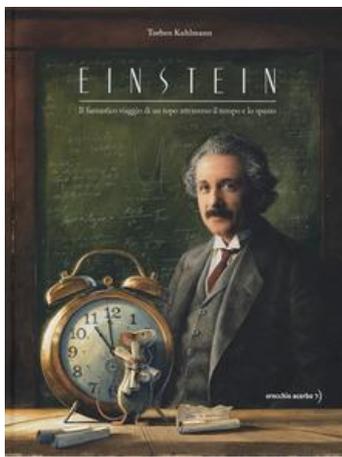
Narrativa da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Regina Giménez
TITOLO: **ATLANTE GEO-GRAFICO**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 24,00

La definizione condivisa quando chiunque prende in mano questo volume in libreria è *questo è il libro che avrei voluto avere a scuola*. Regina Giménez affascina il lettore con giochi di grafica intorno a Terra e Universo che appaiono così semplici da meritare il termine limpido: si mostrano al lettore quasi a comporsi sotto i suoi occhi e il risultato è quello di un volume di scienza che immaga, parla e comunica il mondo come se fosse un grandioso gioco da tenere in tasca, una mappa del tesoro, chiara e magica allo stesso tempo. Come dovrebbe essere imparare.

Divulgazione da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Torben Kuhlmann
TITOLO: **EINSTEIN. Il fantastico viaggio di un topo attraverso il tempo e lo spazio**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 21,00

I risguardi di questo libro non lasciano spazio ad alcun dubbio: la più grande passione di Torben Kuhlmann è l'ingegneria meccanica e -come nei volumi precedenti, dedicati a Lindbergh, Armstrong ed Edison- le imprese del topolino avventuroso sono costellate da esperimenti per la costruzione di mirabolanti macchinari.

La storia del piccolo topo, narrata esternamente in terza persona, conduce il lettore nel dilemma alla base degli studi scientifici di Albert Einstein: come funziona il tempo? Si può viaggiare avanti e indietro nell'orizzonte spazio-temporale?

Attraverso le peripezie per costruire la macchina del tempo e approdare nel 1905, il topo senza nome ci guida dalle prime sperimentazioni all'Ufficio Brevetti di Berna alla famigerata formula $E=MC^2$...un formidabile viaggio fra scienza e fantasia, perché "l'immaginazione è più importante della conoscenza. Perché la conoscenza è limitata, mentre l'immaginazione abbraccia il mondo intero".



TESTO: Amy Sparkes
TITOLO: **LA CASA AI CONFINI DELLA MAGIA**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 14,00

Nove è una ragazzina sveglia e intelligente, costretta però a rubacchiare per poter sopravvivere: il malvagio Taschino l'ha arruolata nella sua squadra di ladruncoli di strada e tiene in ostaggio l'unico oggetto a cui la bambina abbia mai tenuto. Quando Nove troverà per caso una piccola casa magica, le si presenterà la possibilità concreta di sfuggire a quel tipo di vita... Un bel libro divertente ed emozionante, perfetto per chi vuole muovere i primi passi nel mondo del fantasy.



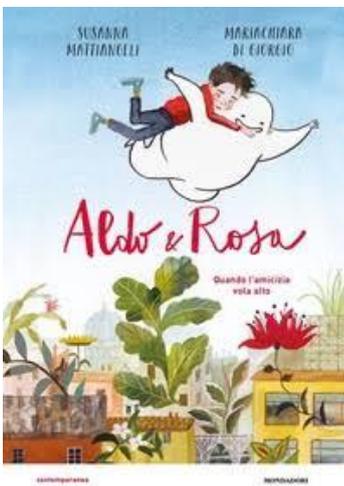
TESTO: Sabrina D'Alessandro
ILLUSTRAZIONI: piccoli funzionari dell'URPS
TITOLO: **ACCENDIPENSIERI**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 18,00

Ogni giorno per comunicare usiamo molte parole. Quante sono, quante ne usiamo, come nascono, perché a volte si perdono? In questo che non è un libro ordinario, ma un ordinario libro dell'URPS (Ufficio Resurrezione Parole Smarrite) troviamo parole smarrite, che non sapevamo esistessero, troviamo parole nuove che stanno nascendo, tutte corredate da bellissime illustrazioni opera dei bambini funzionari dell'URPS. Un libro da leggere, un libro per giocare, un libro per inventare e liberare la fantasia.

Narrativa da 7 anni

Narrativa da 8 anni

A partire da 8 anni



TESTO: Susanna Mattiangeli
ILLUSTRAZIONI: Mariachiara Di Giorgio
TITOLO: **ALDO E ROSA.**
Quando l'amicizia vola in alto
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

Publicato a puntate sulle pagine di Internazionale Kids, questa graphic è la storia di un'amicizia speciale: quella di Rosa e Aldo, il suo amico immaginario.

Rosa è una ragazzina che di domande ne ha tante e di tutti i tipi: sulla scuola, sull'amicizia, sulle apparenze e sulle difficoltà di diventare grandi. Un racconto spassosissimo, guidato dal viaggio di un cappello che dalla testa di Rosa finisce su quello della terribile maestra, del suonatore di strada, di un bambino e via dicendo.

Un racconto sul voler essere se stessi, sull'amicizia che va oltre le apparenze.

Narrativa dagli 8 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI : Giuseppe Ferrario
TITOLO: **THONI E I SUOI CUGINI.**
Un'estate fuor d'acqua
EDITORE: Harper Collins
PREZZO: € 12,00

«Il mio nome è Thoni, e sono un tonno di sei anni e mezzo! Abito con mamma e papà in un appartamento normale al quarto piano.»

Così si presenta ai suoi lettori il protagonista di questa storia, un simpatico, vivace e sensibile bambino (forse un po' anomalo nell'aspetto, ma alla fine capiremo il perché!).

È arrivata l'estate e Thoni è stra-felice perché si sta preparando per partire (come tutti gli anni) per la vacanza più bella: tre settimane a casa dei nonni, insieme ai suoi quattro cugini, frizzanti e particolari come lui. Tra le strambe manie del nonno "testardo e brontolone" (come lo chiama la nonna) e le coccole affettuose della nonna "vecchia despota" (come la definisce il nonno), vivremo insieme alla nostra banda di guizzanti, vivaci, ingegnosi bambini (pesciolini) giornate fantastiche, ricche nella loro semplicità...con qualche brivido ed emozione, che non possono mai mancare nell'infanzia felice di un bambino!

Giuseppe Ferrario ci regala una storia fresca e brillante da leggere tutta d'un fiato, in cui testo e parte grafica si alternano perfettamente creando ancora più intensità comunicativa, tra momenti di pura comicità e piccole coraggiose avventure.

Narrativa da 8 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Matteo Bussola

TITOLO: VIOLA E IL BLU

EDITORE: Salani

PREZZO: € 14,90

Viola adora il blu e non capisce perché, come tante altre cose, debba essere riservato solo ai maschi così come il rosa solo alle femmine. In una conversazione con suo padre Viola scopre che questi colori, un tempo, avevano significati molto diversi e che, come le persone, sono unici. Tra riferimenti all'arte e alla figura della donna e dell'uomo nel corso del tempo, un racconto tutto blu, sia nel testo che nei disegni, che dipinge la bellezza della varietà che ci circonda e dimostra il valore di unicità e diversità.

Narrativa da 8 anni



TESTO: François Lasserre,

PREFAZIONE di Bernard Chevassus-au-Louis

ILLUSTRAZIONI: Marion Vandenbroucke

TITOLO: IL PICCOLO POPOLO DEL GIARDINO

TRADUZIONE: Lucia Corradini

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 25,00

È raro poter sfogliare libri altrettanto chiari, capaci di coniugare ricchezza di informazioni e cura estetica. Si tratta di un libro assai completo, che si colloca tuttavia a metà strada tra il volume specialistico e il libro di divulgazione per ragazzi. Per tutti coloro che abbiano la curiosità di conoscere non solo il nome ma anche le caratteristiche di quegli insetti e di quegli aracnidi che popolano i nostri giardini, questo è certamente il libro definitivo: le illustrazioni di formato generoso, molto chiare nel modo in cui evidenziano i particolari dei soggetti ritratti, aiutano a riconoscere a colpo d'occhio i piccoli abitanti dei nostri giardini, dei campi e dei boschi. Anche i testi si caratterizzano per chiarezza, ricchi senza risultare eccessivi. Ogni scheda mantiene infatti un taglio narrativo, raccontando le abitudini e le strategie di riproduzione e sopravvivenza di ogni insetto, nonché il modo col quale entra in contatto con il mondo degli umani.

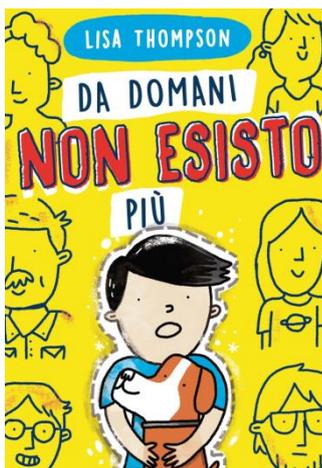
Divulgazione da 9 anni



TESTO: Lafcadio Hearn
ILLUSTRAZIONI: Benjamin Lacombe
TITOLO: **STORIE DI FANTASMI DEL GIAPPONE**
TRADUZIONE: Ottavio Fatica
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 25,00

Negli ultimi anni sono stati pubblicati molti libri su leggende, mostri e fantasmi del Giappone, una sorta di riscoperta dei miti orientali, ma questo libro unisce al contenuto una ricerca estetica davvero di altissimo livello. Ippocampo pubblica per la prima volta un libro illustrato dal talentuoso e quasi venerato Benjamin Lacombe, noto per il suo stile dall'inconfondibile atmosfera gotica, miscelata a una indagine profonda dei lati più oscuri dell'animo umano, che qui si plasma e modifica in ogni racconto. La scelta di dieci tra i racconti raccolti dal giornalista, studioso e traduttore Lafcadio Hearn (1850-1904), alcuni inediti in Italia, accompagnata da un breve saggio introduttivo, da una ricca bibliografia e, in appendice, alcuni giochi ispirati a quelli tradizionali che permettono di inventare la propria leggenda di yokai, fa di quest'opera un piccolo gioiello di forma e contenuto.

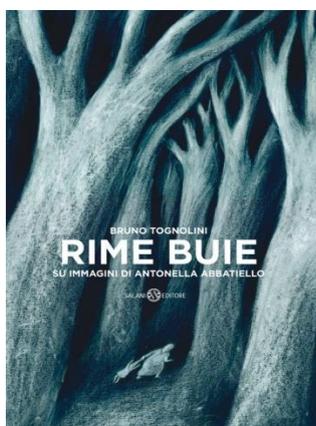
Narrativa da 10 anni



TESTO: Lisa Thompson
TITOLO: **DA DOMANI NON ESISTO PIU'**
TRADUZIONE: Valentina Zaffagnini
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 15,90

Max, dodici anni, è un ragazzino esagitato, continuamente in punizione, in lotta con il mondo intero. Ci sono buone ragioni per esserlo, ma all'ultimo disastro combinato, di fronte al terrore di tornare a casa, esprime il desiderio di scomparire. Il giorno dopo il mondo è cambiato, irriconoscibile. Max si rende conto di quanto la sua presenza, in male, ma soprattutto in bene, abbia cambiato il destino delle persone che lo circondano.

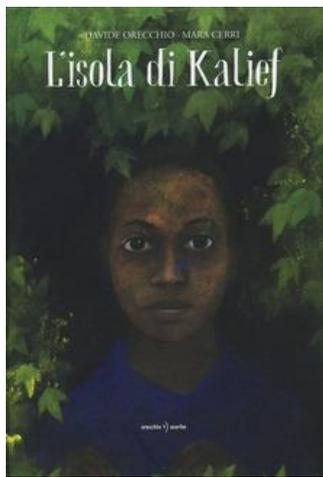
Narrativa da 11 anni



TESTO : Bruno Tognolini
ILLUSTRAZIONI: Antonella Abbatiello
TITOLO: **RIME BUIE**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Entrate nel bosco, entrerete nell'abisso, nelle profondità dell'animo, nel miracolo che solo la poesia sa compiere: portarvi in un tempo immediato eppure eterno, che la parola dilata e modella a suo garbo, fino dentro nell'oscurità più profonda, e da questo abisso farvi volare fuori. Un passo a due che si fonde in un unisono suggestivo, quello di questi due grandi autori, capaci di confermare ancora una volta la potenza della loro arte, lasciandoci indifesi eppure curati, vivi, salvi ai margini della pagina bianca.

Poesia da 12 anni



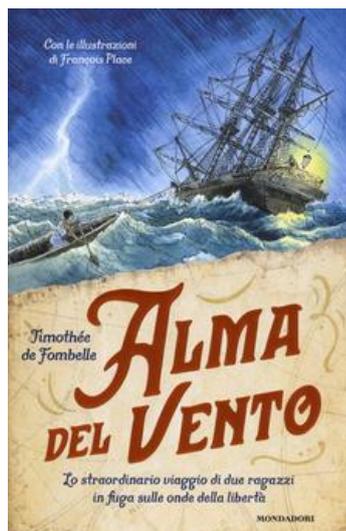
TESTO: Davide Orecchio
ILLUSTRAZIONI: Mara Cerri
TITOLO: L'ISOLA DI KALIEF
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 15,00

L'albo illustrato *L'isola di Kalief* si ispira a una triste storia realmente accaduta: quella di Kalief Browder, che, come molti altri afroamericani, venne incarcerato ingiustamente nella prigione di Rikers Island. Niente processi per un sedicenne nero, solo violenza e isolamento.

In questo albo illustrato a raccontare la sua storia a lieto fine è una bambina che, in un futuro lontano, vive in quella stessa isola che ora porta il nome dello stesso Kalief, divenuto famoso per il suo coraggio e per la sua forza.

Il testo di Davide Orecchio è ricco di pathos e le illustrazioni di Mara Cerri sono, come sempre, intense ed eleganti e restituiscono al lettore la tragicità e l'ingiustizia della vicenda.

(Nella realtà Kalief si è suicidato nel 2015, ma grazie alla sua lotta il regime di isolamento per i minori è stato abolito).



TESTO: Timothée de Fombelle
ILLUSTRAZIONI: Francois Place
TITOLO: ALMA DEL VENTO
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 18,00

Ambientato nel 1786, questo è un vero e proprio romanzo d'avventura che incrocia il romanzo storico. La narrazione parte da punti e protagonisti diversi; su tutti spicca la figura di Alma, un'intraprendente ragazzina nera che lascia la sicurezza dell'isolata valle in cui vive, per ritrovare il fratellino che si essendosi incautamente allontanato dal quel rifugio, cade preda dei cacciatori di schiavi. Joseph, altra figura di rilievo, è un giovanissimo e scaltro avventuriero che s'imbarca su una nave negreria, sulle tracce di un tesoro. E poi ci sono un cavallo di nome Bruma, il papà di Alma (con un passato da mercante di schiavi), l'armatore e sua figlia, lo spietato comandante della nave, il variegato equipaggio ed ovviamente loro: gli schiavi. Tantissimi protagonisti quindi che inevitabilmente concorrono a creare una trama molto articolata, fitta ed appassionante. Tutta la storia non finisce con questo libro, dato che abbiamo a che fare con una trilogia, speriamo quindi che arrivi presto in libreria il secondo volume.



TESTO: Elle McNicoll

TITOLO: UNA SPECIE DI SCINTILLA

EDITORE: Uovonero

PREZZO: 15,00 €

Le parole sono importanti, perché danno forma alla realtà e al pensiero.

“Disabilità”, “autismo”, “abilismo”... quanto davvero sappiamo usare questi termini con cognizione di causa? Quanta consapevolezza abbiamo del loro significato? Addie ha undici anni, è intelligente, piena di passioni, ed è autistica. La sua neurodiversità le crea problemi esclusivamente perché le persone attorno a lei, per la maggior parte, non hanno la minima idea di come comportarsi. Eccezion fatta per i suoi genitori, per la sua nuova migliore amica e per le sue sorelle – una in particolare, Keedie, che meglio di chiunque può comprenderla perché autistica anche lei – altrove trova pietismo nel migliore dei casi, discriminazione nel peggiore. Quando scopre che nel suo piccolo paesino, secoli prima, sono morte uccise sotto accusa di stregoneria donne che, come lei, venivano discriminate poiché incomprese, Addie sente l’esigenza di battersi anche per loro. Ostacolata dai cittadini, che non capiscono le sue motivazioni, Addie porta comunque avanti con la sua battaglia, consapevole che al posto di quelle donne ci sarebbe potuta essere lei.

Il romanzo di Elle McNicoll è importante e necessario perché può fare da termine di paragone positivo per tutti coloro che vogliono raccontare disabilità e neurodiversità senza sapere veramente come farlo.

Narrativa 12 anni



TESTO: Viviano Vannucci

TITOLO: TANTO NON BOCCIA NESSUNO!

EDITORE: Einaudi ragazzi

PREZZO: € 11,00

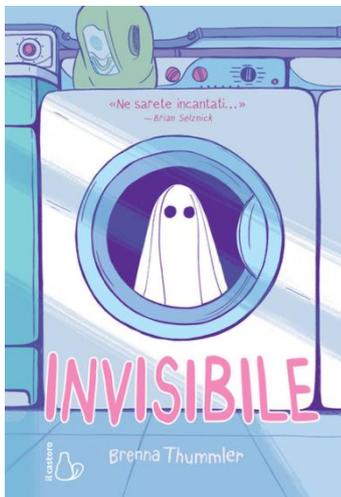
Ogni volta che Diego, tredici anni, si impegna a scuola e studia, a fatica strappa un misero 6. A cosa serve allora sforzarsi, se il suo compagno di classe, con molta meno fatica, arriva anche a voti più alti?

Inoltre, Diego ha sentito persino la madre confermarlo, mentre parlava con un’amica credendo che nessun altro lo ascoltasse: “tanto non boccia nessuno!”.

Dunque, niente più tempo sprecato nello studio.

Ma poi, dopo innumerevoli note e brutti voti arriva una sospensione... e a quel punto la bocciatura non sembra poi così impossibile. Varrà davvero la pena continuare a sfidare la scuola e gli insegnanti?

Narrativa da 12 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Brenna Thummler

TITOLO: **INVISIBILE**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,50

Un graphic novel di formazione molto interessante sia per la trama, profonda e commovente, sia per l'espressività intensa del segno e della colorazione dai toni pastello rosa e azzurro.

Invisibile racconta la storia di due solitudini: da una parte c'è Marjorie, ragazzina di tredici anni orfana di madre che si sente "invisibile" mentre cerca di superare i problemi della scuola media e, allo stesso tempo, gestire la lavanderia di famiglia.

Dall'altra c'è Wendell che, invece, invisibile lo è davvero: è uno spirito fuggito dal Regno dei Fantasmi, che si imbatte casualmente nella lavanderia di Marjorie.

L'amicizia che nasce dal loro incontro simboleggerà una rinascita per entrambi.



TESTO: Sharon G. Flake

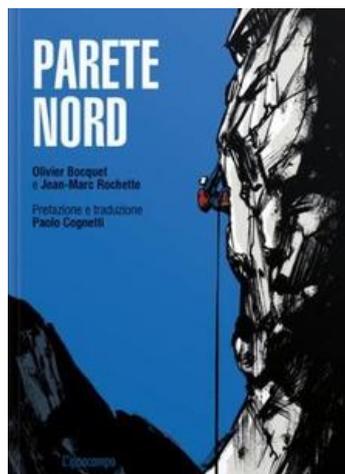
TITOLO: **THE SKIN I'M IN. Il colore della mia pelle**

TRADUZIONE: Maria Bastanzetti

EDITORE: Giunti

PREZZO: € 14,00

Maleeka ha problemi con la propria pelle, troppo scura per i suoi compagni di scuola. O sono loro ad avere problemi? La professoressa Saunders non ha problemi con la macchia bianca che le deturpa il viso, anzi negli anni ha sviluppato un approccio assertivo e un fiuto speciale per individuare gli studenti che hanno bisogno di un po' di spazio e di fiducia. Il loro incontro, non proprio facile, è una delle chiavi di questo romanzo ricco di tematiche interessanti. Per questo gli si può perdonare un finale un po' scontato.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: O. Bocquet e J.M. Rochette

TITOLO: **PARETE NORD**

TRADUZIONE E PREFAZIONE: Paolo Cognetti

EDITORE: L'ippocampo

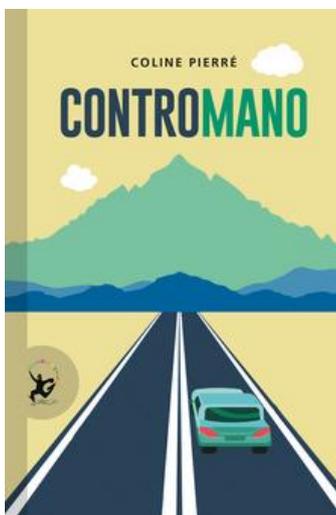
PREZZO: € 25,00

Dopo una graphic novel straordinaria per chiunque ami la natura, *Il lupo*, Rochette viene pubblicato in Italia sempre da Ippocampo con una delle pagine più vibranti del suo lavoro, un fumetto che dipana una grande storia di formazione. Una storia vera, l'idea della montagna come punto intenso dove nella verticalità si ritrovano il senso della vita e dei legami, la sfida, la bellezza, l'eterno, il tangibile e questo alternarsi fra la nuda roccia e il cielo infinito e pieno.

Fumetto da 13 anni

Narrativa da 13 anni

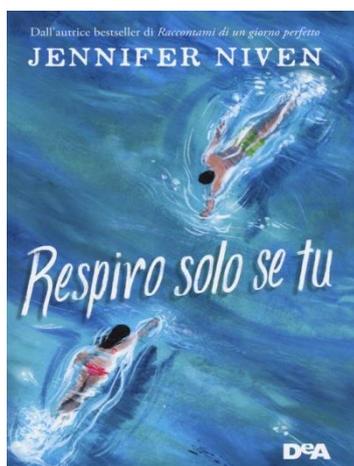
Fumetto da 13 anni



TESTI: Colin Pierré
TITOLO: **CONTROMANO**
EDITORE: EDT Giralangolo
PREZZO: € 15,00

Victor ha 21 anni e di mestiere fa il ladro; non vorrebbe, ma suo padre lo costringe e non c'è mezzo d'opporsi. Yazel ha 12 anni, è sorda e vive con i ricchissimi ed odiati zii, dopo che i suoi genitori sono morti in un incidente stradale. Proprio la sera in cui la ragazza è in casa da sola, Victor s'intrufola nella villa degli zii per compiere un furto ed è così che i due s'incontrano. Victor non vorrebbe rubare e Yazel non vorrebbe stare un giorno in più in quella casa, decidono quindi di fuggire insieme iniziando un rocambolesco viaggio che li dovrebbe portare dalla Francia alla Bulgaria, facendo tappa doverosamente a Sirmione e Venezia. Una storia decisamente improbabile ma che, data la qualità della scrittura e la coerenza della narrazione, risulta essere credibile e piacevolissima, a tratti divertente. Del resto, come dice Yazel: *"La verità è come un utensile da cucina, lo si usa solo quando serve!"*.

Narrativa da 13 anni



TESTI: Jennifer Niven
TITOLO: **RESPIRO SOLO SE TU**
Traduzione: Valentina Zaffagnini
EDITORE: DeAgostini
PREZZO: € 15,90

Senza fiato, il titolo originale del romanzo, è la chiave perfetta di questo ultimo libro di una scrittrice come Jennifer Niven. Lei stessa dice che è il romanzo che avrebbe voluto leggere a 17 anni, ed è così. Si è senza fiato di fronte a una notizia che toglie la terra sotto i piedi, si è senza fiato quando i tuoi programmi di vita vengono cambiati da altri e per il loro bene sai che non potrai imporre il tuo desiderio, si è senza fiato quando si è feriti, o quando incontriamo l'amore. Raccontare il divenire donna sinora forse era riuscito magistralmente solo ad Aidan Chambers con Questo è tutto, la Niven in un tempo breve, quello di un'estate, racconta il corpo femminile, un mutamento di consapevolezza, le incertezze e le sicurezze, i fremiti e le chiusure a conchiglia. Un libro da gustare come un segreto.

Narrativa da 13 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Axl Cendres

TITOLO: LA COMPAGNIA DEGLI ADDII

TRADUZIONE E PRAFAZIONE: Rosa Vanina Pavone

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,50

Chi ha conosciuto le ferite profonde può reagire con una resilienza intensa o decidere di voler più stare nel gioco della vita, la scelta che si pone ai suoi occhi è continua, le ragioni si moltiplicano o si assottigliano da entrambe le parti, sino ad arrivare a consapevolezza. Questo libro mischia a una formidabile ironia un ragionamento sulla vita e la morte, sul futuro e il passato, sull'amore e la sua assenza fortissimi. Capace di fondere ottiche contemporanee dei ragazzi e sguardi persi nella memoria e nella Storia senza mai essere giudicante, vi farà entrare in punta di piedi in un cerchio di persone che in un momento aveva deciso di rinunciare alla propria vita, e da quel cerchio di suicidanti in modo bizzarro e inusuale ritroverà un modo, per nulla scontato, per capire che strada prendere.

Narrativa da 14 anni



TESTO: Ilana Moses

FOTOGRAFIE: Adamo Moses

TITOLO: MERENDA, UN GIOCO DA BAMBINI.

22 ricette in comunicazione aumentativa per cucinare insieme

EDITORE: Homeless Books

PREZZO: € 22,00

Un libro in CAA davvero prezioso per poter condividere attività manuali attraverso una guida fotografica e in simboli davvero passo passo. Oltre a dolcetti sfiziosi e appetitosi piatti salati, il libro contiene una ricetta guidata per fare la pasta della pizza, per poter continuare a creare nuove ricette.

Cassetta degli attrezzi